

<b>M 22 Porte e Portali, esperienze di conoscenza e integrazione</b>	
Inclusione e accessibilità culturale	
<p>Il progetto prevede il confronto di ragazzi della stessa età ma con storie, culture e lingue diverse. Studenti delle scuole udinesi e i loro coetanei profughi richiedenti asilo (afgani, pakistani, ecc. attualmente ospiti all'interno di progetti di accoglienza a Udine) si confronteranno partendo dall'osservazione, dalla restituzione grafica e metrica di porte, portali, archi e architravi per riflettere su passaggi e chiusure, differenze e similitudini. Il patrimonio culturale storico della città diventerà opportunità per la comprensione del presente. Gli elaborati andranno a realizzare una mostra-evento conclusivo.</p>	

Sede	Udine, via Zanon 22 Tel 0432 504559 - 0432 511056
Referente - Tutor	Morena Maresia
Coordinatore	Elisabetta Francescutti
Durata	<p><b>4 ore</b> comuni a tutti i progetti - Introduzione dedicata all'attività della Soprintendenza, la tutela dei beni culturali e l'educazione al patrimonio. Visita della sede di Palazzo Clabassi, uffici amministrativi, archivio documentale, archivio fotografico, archivio disegni, laboratorio di restauro, biblioteca. Note specifiche di sicurezza nei luoghi di lavoro.</p> <p><b>36 ore</b> – Attività specifica</p>
Programmazione	Da concordare, preferibilmente entro il 30 aprile 2017
Partecipanti	6 (3 studenti delle scuole aderenti e 3 ragazzi richiedenti asilo) per gruppo
Prerequisiti	Conoscenze minime della lingua inglese.
Attività	<p>Il progetto prevede l'osservazione diretta e lo studio di alcuni dei portali presenti nel centro cittadino di Udine, osservazione, descrizione, disegno e rilievo diretto, ricerca bibliografica e tipologica, e si concluderà con la realizzazione di una scheda descrittiva realizzata dai ragazzi.</p> <p>L'attività prevede uscite dalla sede e lavoro nel centro cittadino.</p>
Strumenti e materiali	Matite e album da disegno, stecche, squadrette, cordelle metriche, livelle, ecc. materiale bibliografico e fotografico, Pc, scanner.
Metodologia	<p>I ragazzi lavoreranno suddivisi in coppie per creare una effettiva collaborazione nell'ambito pratico e multidisciplinare con il fine di superare le barriere linguistiche e culturali.</p> <p>I ragazzi parteciperanno in modo attivo e concreto allo studio e alla documentazione degli elementi architettonici.</p>
Verifica e valutazione	<p>Compilazione quotidiana del Foglio presenze e del Diario di bordo individuale.</p> <p>Schede di valutazione al termine dell'attività da parte della Soprintendenza e dell'Istituto scolastico e questionari di gradimento – valutazione da parte degli studenti. Valutazione feedback.</p>
Obiettivi formativi	<p>L'obiettivo è ampliare e arricchire le competenze culturali e le attitudini collaborative ed empatiche.</p> <p>Partendo dalla conoscenza e documentazione del patrimonio culturale acquisire esperienze per favorire la conoscenza critica della società contemporanea.</p> <p>Sviluppare le capacità relazionali dei ragazzi e fornire elementi di orientamento professionale.</p> <p>Educare alla cittadinanza, alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale.</p>
	<p>Il progetto prevede la realizzazione di un evento conclusivo (mostra, presentazione, convegno) con la partecipazione di professionisti e associazioni del territorio per contestualizzare il progetto all'interno del contesto nazionale e internazionale: Udine e la Balkan Route; integrazione culturale e prevenzione alla radicalizzazione.</p>