

# Dott.ssa Annamaria Nicastro

---

Nata a Cosenza il 18 luglio 1980

## Esperienza

### **Da Febbraio 2019**

Funzionario Storico dell'arte Area III F1 presso Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia.

### **Aprile 2010–Gennaio 2019**

Assistente tecnico presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, piazza Libertà 7 Trieste, sede staccata di Udine 33100, via Zanon 22.

## **Mansioni Svolte**

- Responsabile Ufficio Tutela per le province di Udine e Pordenone;
  1. Verifiche interesse culturale;
  2. Avvio del procedimento;
  3. Accesso agli atti;
  4. Ricorsi al T.A.R.;
  5. Alienazioni e concessioni in uso
- Responsabile sito web istituzionale della Soprintendenza;
  1. Amministratore Web
  2. Redattore capo
  3. Coordinatore del team web
  4. Amministrazione trasparente e riferimenti normativi
  5. Comunicazione istituzionale
- Supporto realizzazione Piano Paesaggistico regionale (PPR) del Friuli Venezia Giulia afferente la rete dei beni culturali;
- Funzionario storico dell'arte su 65 Comuni.

## Istruzione

### **Gennaio 2021**

Corso di alta formazione in “Problemi e prospettive del diritto del patrimonio culturale”. Università degli studi di Padova  
Anno accademico 2019/2020

### **Aprile 2016**

Diploma post-laurea presso la Scuola di Specializzazione in beni storico artistici dell'Università degli studi di Udine, DIBE

### **110/110 e lode**

Tesi di Laurea in Storia del restauro dal titolo “*Udine città del Palladio: una proposta per il recupero di palazzo Antonini*”, relatrice dottoressa Elisabetta Francescutti.

## Marzo 2014

Diploma di laurea vecchio ordinamento in Conservazione dei beni culturali presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Facoltà Lettere e Filosofia

## 110/110 e lode

Tesi di Laurea in Storia del restauro dal titolo "Il Duomo di Cosenza tra restauro e conservazione", relatrice professoressa Arch. Anna Maria Di Stefano.

## Pubblicazioni

- Contributo: *Il Piano Paesaggistico Regionale del Friuli Venezia Giulia -La Rete dei beni culturali*, 2018;
- Contributo: Catalogo della mostra "*Il bello della ricostruzione – L'arte salvata si mostra*", Serrapetrona (MC) 2019;
- Contributo: Catalogo della mostra "*Le abitazioni di Torviscosa, città fabbrica del Novecento*", Torviscosa (UD) 25/05/2019 - 25/09/2019.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

| Altre lingue | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|              | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese      | B1          | B1      | B1          | B1               | B1                 |
| Francese     | B1          | B1      | B1          | B1               | B1                 |

## COMPETENZA DIGITALE

| AUTOVALUTAZIONE                 |                 |                        |                   |                         |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione   | Creazione di Contenuti | Sicurezza         | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato                 | Utente avanzato | Utente avanzato        | Utente intermedio | Utente avanzato         |

## COMPETENZA INFORMATICA

| AUTOVALUTAZIONE                      |                             |                                    |  |   |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--|---|
| Conoscenza sistemi operativi Windows | Conoscenza pacchetto Office | Amministrazione e di Contenuti web | Utilizzo dei più comuni programmi di posta elettronica | Capacità reperimento e informazioni browser |
| Utente medio                         | Utente avanzato             | Utente avanzato                    | Utente intermedio                                      | Utente avanzato                             |

## Interventi ed organizzazione convegni e giornate di studio

*Ricostruire la memoria Il patrimonio culturale del Friuli a quarant'anni dal terremoto* - Convegno di studi 11 —12 maggio 2016, Udine Palazzo della Regione.

*Castelli e terremoto 1976-2016*, 22 maggio—26 giugno 2016. Aperture Castelli.

Giornata Nazionale del Paesaggio, 14 marzo 2017 - *La Tutela del Paesaggio nel Friuli Venezia Giulia* - Giornata studio, Udine Palazzo Clabassi.

Incontriamoci in Soprintendenza - Ciclo di incontri, novembre-dicembre 2017.

**Intervento:** *Alberi, paesaggio, architettura*. 16 novembre 2017, Udine Palazzo Clabassi.

*Il Piano Paesaggistico Regionale del Friuli Venezia Giulia. Dall'adozione all'approvazione*, 12 ottobre 2017, Udine Palazzo della Regione.

Udine Paesaggio umano/paesaggio urbano, 14 marzo 2018, Udine Palazzo Clabassi - conferenza.

**Intervento:** *La tutela Paesaggistica. La Dichiarazione di notevole interesse della zona delle rogge di Udine*.

Giornata Nazionale del Paesaggio, 14 marzo 2019 - Lo spirito creativo nel Paesaggio – Mostra e convegno, Udine Palazzo Clabassi.

Paesaggi in divenire - Strategie, strumenti, buone pratiche per la tutela del territorio. La conservazione attiva del paesaggio, 21 novembre 2019 Udine Palazzo Clabassi - conferenza.

**Intervento:** *Dichiarazione di notevole interesse pubblico o decreto di interesse particolarmente importante: da Trieste a Milano passando per Torviscosa*.

Giornata Nazionale del Paesaggio, 14 marzo 2020. *Immaginare Pensare Progettare il Paesaggio a 20 anni dalla Convenzione Europea del paesaggio*, Udine Palazzo Clabassi - conferenza.

## Attestati di partecipazione

Corso di formazione “Novità normative su trasparenza, anticorruzione e conseguenze pratiche sugli obblighi di pubblicizzazione sul web e sull'informatizzazione, sulla gestione degli enti locali.” Venezia 28 maggio 2013.

Giornata formativa. Convenzioni e programmi UNESCO (13/02/2017). Roma, 8 Novembre 2017.

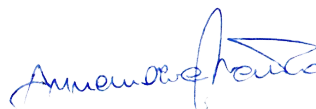
GIORNATA INFORMATIVA #culturaA partecipazione Festa dei musei 2017 - Giornate Europee del patrimonio 2017-SESSIONI MOODLE Circc. 32 - 37 - C.F. 4 (28/08/2017 - 31/10/2017). Roma, 23 Aprile 2018.

Giornata Informativa 2018 Anno Europeo Del Patrimonio Culturale - Sessioni Moodle Circc. Roma, 4 Giugno 2018.

Il sistema fortificato nel paesaggio fra memoria, restauro e contemporaneità, 7 giugno 2018, Udine Palazzo Clabassi.

Appalti Pubblici e Beni Culturali. Gli affidamenti diretti di lavori, servizi e forniture e gli interventi di somma urgenza. Trieste 11 aprile 2019. CF3. Roma, 24 Giugno 2019.

Giornate di Studio. Nell'anno di Tintoretto. Riflessioni, ricerche, restauri. CF 12. (08/11/2018 - 10/11/2018). Roma, 24 Giugno 2019.



**30 marzo 2021**

*Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.*

*Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.*