



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNICÂT STAMPE

BANT DI ADESION

AL PROGJET

“PROPIT LI, DEVANT DI ME”



La Sorintendence Archeologjie, bielis arts e paisaç dal Friûl - Vignesie Julie
in ocasion de

ZORNADE INTERNAZIONÂL DAI DIRITS DES PERSONIS CUN DISABILITÂTS – ai 3 di Dicembar dal 2021

e organize **une rassegna di videos e di curtmetraçs** che a contin i bens culturâi e il nestri teritori cuntun voli viert, atent e sensibil.

Il materiâl ricevût al sarà valorizât inte Zornade cuntune **presentazion finâl**, in modalitât di lontan, di almancul 5 elaborâts cui participants protagoniscj/realizadôrs e l'intervent di esperts intal setôr de culture, de educazion e de ricercje.

La partecipazion e je libare e gratuite. Ae iniziative a puedin partecipâ cence nissune limitazion autôrs singui o in grup, ents o associazions.

Ogni participant al podarà fâ un video de durade massime di 4 minûts dulà che al presente un ben culturâl.

Fra il mê s di Avost e il mê s di Otubar a saran ancje organizâts de Sorintendence un o plui *webinar* di tutorât/consulence tecniche su la realizazion dai videos pai iscrits/partecipantis.

E je une iniziative che e à la finalitât di valorizâ il nestri patrimoni culturâl e di svilupâ une **riflession su lis dificultâts di acès ae culture** che ducj o vin vût in chest ultin an, ma che cualchidun al veve za prime e al à ancje cumò.

L'obietîf al è chel di organizâ une iniziative che e puedi stiçâ un **sintiment di cussience** dal patrimoni culturâl, judâ **la sô tutele in mût difondût e condividût**, sburtâ, dâ spazi e visibilitât ae partecipazion e al spirt di iniziative personâl e coletive.

DESTINATARIS

Public cun dificultât di acès e di fruizion dal patrimoni culturâl (disabilitâts sensoriâls, motoriis o cognitivis, malatiis raris, margjinalitâts linguistichis o culturâls, e v.i.) che cumò al vîf, al lavore, al studie, al è a stâ pal moment, e v.i. in Friûl - Vignesie Julie. Centris diurnis o residenziâi di assistence o associazions specifichis di personis cun disabilitâts. Associazions o cooperativis sociâls che a fasin assistence a personis cun disabilitâts. Centris di acet par minôrs forescj no acompagnâts, associazions o comunitâts di forescj.

Ducj a son invidâts a cjalâsi ator.

E a osservâ il teritori di prossimitât e a indagâ i details cuntun riferiment precîs ae definizion di Ben Culturâl che e je intal *Codiç dai bens culturâi e dal paisaç* - D.lgjs 42/2004: *A son bens culturâi i bens imobii e mobii che, daûr dai articui 10 e 11, a àn un interès artistic, storic, archeologjic, etnoantropologjic, archivistico e bibliografico e i altris bens individuâts de leç o su la fonde de leç tant che testimoneancis cun valôr di civiltât.*

Il timp de pandemie passât di ducj nô, caraterizât di limitazions intai moviments, nus à permetût di scuvierzi e di vivi lûcs e monuments dongje dai nestris orizonts cuotidians, dispès mai cjalâts cun atenzion prime.

Cumò la emergjence epidemiologjiche e somee in vie di esauriment; ma se a vessin di intervignî gnovis sieradis, ancje in zone rosse si puedin fâ doi pas dongje de proprie abitazion e cjatâ: monuments ai muarts in vuere, afrescs votîfs, fontanis o lavadôrs antîcs, façadis decoradis di palaçs tai centris storicis o di vilis dominicâls tai paîs e tes campagnis, parcs e zardins. Ancje in zone rosse si pues jentrâ inte glesie dal propri paîs o quartîr, e si puedin ancje prenotâ e vê in prestit i libris de proprie biblioteche par cjatâ informazions sul ben culturâl che nus à incuriosît e su la sô storie.

CARATERISTICHS TECNICHIS

I videos a podaran vê imagjins, filmâts e audios fats in cualsisedi lenghe (lenghis forestis, lenghe dai segns, imagjins simplificadis, e cualsisedi altri strument o metodi) cun eventûai sottitui in lenghe taliane.

Il video al varà di vê une **durade massime di 4 minûts**, cjavâts dentri i titui da cjâf e chei di code. A son ametudis dutis lis tecnicis audiovisivis, dal sempliç filmât, ae animazion in tecniche tradizional, digjitâl, *time lapse* o ancje in *stop-motion*. No podaran jessi dopradis musicis e imagjins cuviertis di dirits di autôr. I filmâts a varan di jessi inviâts in formât *.mp4* o midiant di leams a portâi di videos in linie (par es. *YouTube*).

MODALITÂT DI PARTECIPAZION

Dentri di vinars ai **30 di Avost dal 2021** inviâ par pueste eletroniche ae direzion sabap-fvg@beniculturali.it o ae PEC mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

- **Modul di adesion compilât e firmât dal autôr / rapresentant dal grup autoriâl**
- **Copie dal document di identitât dal autôr / rapresentant dal grup autoriâl**

Par informazions: Palaç Clabassi a Udin 0432 504559 – morena.maresia@beniculturali.it

TIMPS di atuazion

1) Adesion dentri dai **30 di Avost dal 2021**, jemplant il modul in zonte e inviantlu par pueste eletroniche.

2) Tal mê di Avost e tal mê di Setembar a saran organizâts **un o plui webinar cui iscrits/partecipants** dulà che al sarâ sclarît ce che al è un ben culturâl e, in mût precîs, lis pussibilitâts technichis e operativis su cemût fâ cun semplicitât un video curt cun struments e programs di *Video Editing* libar.

Intai mê di Setembar e di Otubar, a saran organizâts un o plui *webinar* di tutorât/consulence techniche, se domandâts.

3) La consegne dai elaborâts video e je domandade dentri dal tiermin massim dai **20 di Novembar dal 2021**.

EVENT dai 3 di Dicembar dal 2021

Event di **presentazion dai risultâts dal progjet** e interviste/presentazion di almancul 5 elaborâts cui partecipants protagoniscj/realizadôrs. Condivision dai risultâts otignûts e dai percors e des rêts di colaborazion ativadis cul intervent di esperts intal setôr de culture, de educazion e de ricercje specializâts intal ambit de acessibilitât al patrimoni culturâl, che a presentaran i risultâts dal lavôr fat e a introdusaran i videos selezionâts e i lôr protagoniscj.

Ducj i videos a saran cjariâts e metûts a disposizion cun acès libar tal Sît <https://www.sabap.fvg.beniculturali.it/>

Ducj i partecipants a varan une atestazion de lôr partecipazion.

La zornade e previôt il davuelziment totâl in modalitât di lontan in osservance dai svilups de emergjence sanitarie Covid-19; se si podarâ, in sigurece, si fasarâ un eventuâl event, in presince parziâl, in osservance des normativis in vore pal contigniment dal Covid -19 inte Sede di Palaç Clabassi a Udin.

L'event al sarâ inserît dentri de

IX Edizion Bienâl Arteinsieme – culture e culturis cence barrieris – Museu Omero

<https://www.museoomero.it/educazione/arteinsieme/>



Bant di adesion ae iniziative *Propit li, devant di me*

Art. 1 • Ogjet

I partecipants a varan di fâ un video curt che al descrivi un ben culturâl dal teritori dal Friûl - Vignesie Julie, elements dal nestri cuotidian definîts cussì dal D.lgs. 42/2004:

art.2 c.2 “A son bens culturâi i bens imobii e mobii che [. . .] a àn un interès artistic, storic, archeologjic, etnoantropologjic, archivistic e bibliografic e chei altris bens individuâts de leç o su la fonde de leç tant che testimoniancis cun valôr di civiltât.”

Si invide a sielzi un ben culturâl di prossimitât, che si viôt ogni dì, e su chest fâ une ricercje storiche e descrittive curte par podêlu caracterizâ e contâ in tiermins sedi obietîfs che personâi.

Art. 2 • Recuisîts par partecipâ

La partecipazion e je libare e gratuite.

Al concurs a puedin partecipâ cence nissune limitazion autôrs singui o in grup, ents o associazions.

Art. 3 • Recuisîts dal video

Il video al varà di durâ massime di 4 minûts, cun titui da cjâf e di code. A son ametudis dutis lis tecnichis audiovisivis, dal sempliç filmât, ae animazion in tecniche tradizionâl, digjitâl o ance in *stop-motion*. No podaran jessi dopradis musicchis e imagjins cuvieris di dirits di autôr. I filmâts a varan di jessi inviâts in formât .mp4 o midiant di leams a portâi di videos in linie.

Art. 4 • Modalitât di partecipazion

I partecipants a varan di inviâ dentri di **lunis ai 30 di Avost dal 2021**, dome par pueste eletroniche ae direzion sabap-fvg@beniculturali.it o ae PEC mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it la schede di adesion jemplade in maniere juste, cun in zonte la copie dal document di identitât dal autôr/rapresentant dal grup autoriâl.

I partecipants a varan di fâ rivâ dentri di **sabide ai 20 di Novembar dal 2021** il video realizât e lis liberatoriis de *privacy* di dutis lis personis presintis intal video.

Ducj i iscris a saran contatâts in maniere direte par partecipâ ai *Webinar* preliminârs e formatîfs che a acompagnaràn la progettazion e la fase di *video editing*.

Art. 5 • Privacy

Dutis lis personis presintis intal video a varan di compilâ la declarazion liberatorie in zonte pal ûs di imagjins/ fotografiiis e ripresis video daûr dal D. Lgis. dai 10 di Avost dal 2018, n. 101 - GDPR (*General Data Protection Regulation*) pal adeguament de normative nazionâl aes disposizions dal regolament (UE) 2016/679 dal Parlament european e dal Consei, dai 27 di Avrîl dal 2016.

I vuestris dâts personâi, cjapât dentri il contignût dai videos, a saran tratâts intal rispiet de normative in vore e dai principis di coretece, liceitât, trasparenca e riservatece che su chescj la iniziative e je ispirade. Chescj dâts a saran tratâts sedi cun struments informatics sedi su supuarts di cjarte, intal rispiet des misuris di sigurece previodudis dal GDPR (UE) 2016/679.

Il conferiment dai dâts al è facultatîf. Se nol sarâ dât il consens no si podaran doprâ lis imagjins e/o lis ripresis audiovisivis dal sogjet interessât pai fins indicâts parsore.

Ducj i dâts dai partecipants e di ducj chei che a visionaran i materiâi audiovisîfs a saran tratâts intal rispiet de *Privacy Policy* dal MiC <https://www.sabap.fvg.beniculturali.it/privacy-cookies/>

Art. 6 • Dirits di ûs

I autôrs dai videos a ricognossin ae Sorintendence ABAP F-VJ il dirit di doprâ cence nissun fin di vuadagn sui siei canâi istituzionâi i videos e il lôr contignût par promovî e par valorizâ la iniziative. Ducj i videos ricevûts a saran publicâts sul

nestri sît web e sui nestris canâi *social* par comunicazion, trasmission e/o difusion al public cun cualsisedi mieç e sisteme di difusion a distance (par esempi, messaçs di pueste eletroniche, internet e rêts di telecomunicazions, radio e television, telefonie, sît istituzionâl, *YouTube*, *social media*, gjornâi, rivistis, e v.i.), a podaran jessi doprâts ancje pai fins de comunicazion de ativitât istituzionâl.

Art. 7 · Dirits di autôr

Il sotscrit, in cualitât di Autôr/rapresentant dal grup autoriâl dal video, al è titulâr esclusîf di ducj i dirits di autôr relatîfs al video e al declare che il video presentât al è un prodot originâl e nol costituis plagji e/o contrafazion di oparis preesistentis, che i contignûts dal video no violin lis leçs in vore e nancje i dirits dai tierçs e no presentin caratar difamatori, vilipendiôs e ofensîf.

Art. 8 · Presentazion dai elaborâts

Intal event che al sarà organizât in ocasion de Zornade internazionâl dai dirits des personis cun disabilitâts – ai 3 di Dicembar dal 2021, i intervencs di esperts intal setôr de culture, de educazion e de ricercje specializâts intal ambit de acessibilitât al patrimoni culturâl, ancje doprant struments multimediâi, a presentaran i videos realizâts e i risultâts dal lavôr fat e a introdusaran i videos selezionâts e i lôr protagoniscj. I nominatîfs dai relatôrs al event di presentazion e il program detaiât dal incuintri a saran comunicâts in maniere uficiâl sul nestri sît <http://www.sabap.fvg.beniculturali.it/> par pueste eletroniche e sui nestris canâi *social* inte seconde metât dal mê di Novembar dal 2021.

Triest/Udin 13.07.21

Ufici Comunicazion e Promozion de Sorintendence Archeologjie, bielis arts e paisaç dal Friûl - Vignesie Julie

Contats:

email: sabap-fvg@beniculturali.it; morena.maresia@beniculturali.it

tel: 0432 504559; 0432 511056 (Sede di Udin)

<http://www.sabap.fvg.beniculturali.it/>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>