



## **AL VIA LA CALL FOR ABSTRACT SU “ARTE E SPAZIO PUBBLICO”**

a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
e della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

### Nota Stampa

*Roma, 23 settembre 2021* – **La Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali promuovono il progetto “Arte e Spazio Pubblico”**, iniziativa di ricerca e formazione volta a favorire la conoscenza e la riflessione sull’arte contemporanea negli spazi pubblici in Italia dal dopoguerra ad oggi.

Parlare di arte e spazio pubblico significa **porre al centro della discussione riflessioni critiche e interrogativi** che mirino alla riformulazione di linguaggi, concetti, terminologie e ambiti e che, al contempo, aprano a nuovi scenari per quanto riguarda **i processi di definizione, progettazione e realizzazione delle pratiche artistiche sul territorio**. **Affrontare questo tema, apparentemente specialistico, con uno sguardo ampio, vuol dire confrontarsi con la complessità che caratterizza ormai da anni il comparto culturale e interrogarsi, allo stesso tempo, sulle nuove competenze necessarie per i professionisti coinvolti.**

In questa prospettiva, **la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, tramite una *call for abstract***, invitano, dunque, a presentare proposte per la partecipazione **a cinque giornate di studio (in calendario il 24, 25, 31 gennaio 2022 e 1, 11 febbraio 2022) dedicate ai molti aspetti e alle diverse discipline che interagiscono con la pratica artistica negli spazi pubblici: dai modelli di indagine e conoscenza, alla partecipazione, al diritto e conservazione.**

I contributi proposti - casi di studio, analisi, indagini e approfondimenti - potranno affrontare **una o più tematiche** entro le seguenti linee di ricerca:

- Il rapporto tra passato e presente
- La partecipazione
- La progettazione come processo multidisciplinare e integrato
- Gli aspetti giuridico-normativi e i modelli di policy
- Gli strumenti di conoscenza e condivisione
- La conservazione delle opere nello spazio pubblico

**Gli abstract** (max 2000 battute spazi inclusi, in lingua italiana o inglese), accompagnati da una breve biografia (max 1300 battute spazi inclusi), **andranno inviati entro il 15 novembre 2021**, attraverso l'apposito form disponibile su <https://forms.gle/ngANHpKQpLDwjb49>

L'accettazione degli abstract sarà comunicata via mail entro il 3 dicembre 2021.

Alla luce degli attuali cambiamenti dei processi creativi e degli odierni spazi di azione degli artisti, **l'iniziativa intende costituire un momento di riflessione critica in merito alla conoscenza dell'arte contemporanea nello spazio pubblico, nonché alla promozione del suo ruolo sociale**, quale strumento di interazione tra artisti, luoghi e comunità.

Per ulteriori approfondimenti sul progetto e successivi aggiornamenti:

<https://www.fondazione scuolapatrimonio.it/ricerca/arte-e-spazio-pubblico/>

-----

**Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**

Comunicazione e Ufficio stampa

+39.06.67234024 - 4038 | [dg-cc.comunicazione@beniculturali.it](mailto:dg-cc.comunicazione@beniculturali.it)

**Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**

Ufficio stampa - Comin & Partners

Rachele Mannocchi | +39.349.8470454 | [rachele.mannocchi@cominandpartners.com](mailto:rachele.mannocchi@cominandpartners.com)